



I WAS A FOOTBALL PLAYER  
STEFANO LUPATINI

Un progetto a sostegno della : CAMPAGNA ITALIANA CONTRO LE MINE ONLUS

Con un intervento critico di Giorgio Verzotti

21.22.23 FEBBRAIO 2008

**Opening Giovedì 21 dalle 18.00 alle 21.00**

Nowhere Gallery Via Della Moscova 15 ,  
Venerdì e Sabato ( 22/23) orario continuato 10.30-19.30

Il nuovo progetto di Stefano Lupatini si concluderà in una data imprecisata del futuro prossimo nei pressi di un campo minato in Bosnia-Erzegovina.

Non possiamo sapere come sarà la mostra di “ritorno” quello che però possiamo già iniziare a comprendere di : “ ***I WAS A FOOTBALL PALYER***” è che si può affrontare un tema così duro e atroce con delicatezza, usando il mondo dei giochi infantili come strumento decontestualizzante , manovra concettuale cui il giovane artista ci aveva già abituato con la sua prima personale ( *LA MISURA DEL TORTO SUBITO* )

I was a football player è un progetto che si articola in più fasi e sarà interamente documentato attraverso la realizzazione di video, fotografie, sculture e installazioni che testimonieranno l'effettivo avanzamento passo dopo passo del progetto. Presumibilmente i tempi non saranno brevi ma, in ogni caso, a fine progetto è mia intenzione presentarlo interamente coinvolgendo nella realizzazione le due gallerie con le quali collaboro.

Indicativamente quindi le fasi del progetto saranno quattro:

- La prima prevede la realizzazione di due eventi espositivi, uno presso Gestalt studio & gallery di Pietrasanta, che si terrà a partire dal mese di Settembre 2007 ed un secondo che si terrà invece a Milano, presso la Nowhere Gallery.
- La seconda fase sarà la consegna a Campagna italiana contro le mine onlus di quanto il progetto sia riuscito ad ottenere attraverso i primi due eventi ed avverrà dopo il termine dell'esposizione Milanese.
- La terza parte si aprirà a donazione effettuata e si tratterà di organizzare un “Viaggio” in Bosnia-Erzegovina a visitare il progetto che Campagna italiana contro le mine onlus sta portando avanti e che è stato sostenuto da I was a football player, documentando attraverso fotografie e un video-reportage ciò che effettivamente si sta facendo sul territorio ed inoltre sarà realizzato un secondo video-reportage che cercherà di cogliere le sensazioni e il modo in cui vivono le persone del luogo che sono costantemente a contatto con il pericolo delle mine.
- La quarta ed ultima fase sarà realizzata con l'organizzazione dell'evento espositivo che documenterà per intero tutto il progetto, dall'apertura della prima mostra di Pietrasanta fino alle proiezioni dei video-reportage realizzati in Bosnia-Erzegovina.